

TUĞBA SEFEROĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : tugba.yildiz@giresun.edu.tr
Telefon (İş) : 4543103147-
Telefon (Cep) : 05
Adres : ŞEBİNKARAHİSAR UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 23/Ocak/2021	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TASARIM (DR) Tez adı: Moda dergi kapaklarının görsel tasarım analizi (2021) Tez Danışmanı:(Doç. Dr. Şerife YILDIZ)
Yüksek Lisans 2011 4/Mart/2014	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Görsel tasarım ilkeleri açısından 16. ve 17. yüzyıl kol formlarının incelenmesi (2014) Tez Danışmanı:(Yrd. Doç. Songül KURU)
Lisans 2006 14/Haziran/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/GİYİM ENDÜSTRİSİ ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
2014
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/ŞEBİNKARAHİSAR UYGULAMALI BİLİMLER
YÜKSEKOKULU/MODA VE TASARIM BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI PR.)

Dersler *

2021-2022

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Giyisi Süsleme Teknikleri	Türkçe	4
Yaratıcı Kalıp Teknikleri	Türkçe	4
Moda Atölyesi I	Türkçe	6
Kalıp Tasarım I	Türkçe	6
Giyisi Tasarımında Teknik Çizim	Türkçe	2

Deneysel Tasarım	Türkçe	4
Moda Atölyesi III	Türkçe	6
Drapaj	Türkçe	4
Moda Stüdyosu: Koleksiyon Hazırlama I	Türkçe	4
Moda Atölyesi II	Türkçe	6
Moda Pazarlama	Türkçe	2
Kalıp Tasarım II	Türkçe	6
Kalıp Tasarım III	Türkçe	6

2020-2021

Lisans

Kalıp Tasarım I	Türkçe	6
Giyisi Süsleme Teknikleri	Türkçe	4
Moda Stüdyosu: Koleksiyon Hazırlama II	Türkçe	4
Bitirme Tezi	Türkçe	2
Yaratıcı Kalıp Teknikleri	Türkçe	4
Moda Stüdyosu: Koleksiyon Hazırlama I	Türkçe	4
Kalıp Tasarım II	Türkçe	6
Giyisi Tasarımında Teknik Çizim	Türkçe	2
Moda Trendleri ve Öngörüsü	Türkçe	2
Drapaj	Türkçe	4
Kostüm Tasarımı	Türkçe	2
Moda Atölyesi III	Türkçe	6

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- SEFEROĞLU TUĞBA, HARMANKAYA HATİCE Moda Tasarımı Öğrencilerinin Giyim Markalarına Yönelik Görüşleri: Giresun Üniversitesi Örneği. OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, 11(18), 157-179., Doi: 10.26466/opus.521104 (Yayın No: 5492737)
- SEFEROĞLU TUĞBA, KURU SONGÜL (2022). REVIEW OF THE SLEEVE FORMS OF THE 17 TH CENTURY WITH RESPECT TO VISUAL DESIGN PRINCIPLES. Socrates Journal of Interdisciplinary Social Researches(16), 68-85., Doi: 10.51293/socrates.216 (Yayın No: 7669499)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- KURU SONGÜL, SEFEROĞLU TUĞBA (2018). GÖRSEL TASARIM İLKELERİ AÇISINDEAN 16. YÜZYIL KOL FORMLARININ İNCELENMESİ. IV. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES (ISMS), 1(1), 222-223. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6987924)
- KURU SONGÜL, SEFEROĞLU TUĞBA (2019). GÖRSEL TASARIM İLKELERİ AÇISINDAN 17. YÜZYIL KOL FORMLARININ İNCELENMESİ. INFAD4. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM, MODA KONGRESİ, 1(1), 178-180. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5492910)
- SEFEROĞLU TUĞBA, POLAT GÜLŞAH, YILDIZ KÜBRA (2018). 1970-2000 YILLARI ARASINDA DÜZCE AYDINPINAR KÖYÜ GELİNLİKLERİNİN İNCELENMESİ. III. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, 4, 2515-2525. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4273032)

4. SEFEROĞLU TUĞBA (2016). BURSA YÖRELERİNDE GİYİLEN KADIN ŞALVARLARININ İNCELENMESİ. 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5493635)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.04.2017-01.05.2017, II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, ANTALYA, (No: 348412)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.02.2018-25.02.2018, I. ULUSLARARASI PANORAMA SANAT KAMPI, ANTALYA SİDE, (No: 273335)
3. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.06.2022-26.06.2022, GÜN DÖNÜMLÜ II ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL SERGİSİ, Yozgat Bozok Üniversitesi, (No: 370840)
4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2022-22.05.2022, II. ULUSLARARASI GELENEKSELDEN ÇAĞDAŞA SANAT SERÜVENİ, İzmir, (No: 366213)
5. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.07.2022-30.07.2022, KESİŞME: KÖKLER VE BAĞLAR I. ULUSAL DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, (No: 369876)
6. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.05.2022-30.05.2022, 19 MAYIS ATATÜRKÜ ANMA GENÇLİK ve SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, (No: 369878)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.02.2020-20.02.2020, I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ, (No: 273336)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.05.2018-13.05.2018, II. ULUSLARARASI BALIK FESTİVALİ, MUĞLA MİLAS, (No: 273337)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.06.2022-10.06.2022, ANADOLUDA EFSANALER VE MİTLER JÜRİLİ ULUSAL KARMA SANAL SERGİ, Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO, (No: 369877)
10. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 09.11.2017-11.11.2017, YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, ANTALYA, (No: 273339)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.11.2017-11.11.2017, YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, ANTALYA, (No: 273340)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.08.2022-13.08.2022, I. ULUSLARARASI TROYA DAVETLİ SANAL SERGİ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, (No: 369871)
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.04.2022-07.04.2022, 4.ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT KONGRE SERGİSİ, BAKÜ AMEA, Folklor Enstitüsü, (No: 364530)
14. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.04.2022-07.04.2022, 4.ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT KONGRE SERGİSİ, BAKÜ AMEA, Folklor Enstitüsü, (No: 364529)
15. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.02.2022-12.02.2022, I. ULUSLARARASI GELENEKSELDEN ÇAĞDAŞA SANAT SERÜVENİ, EGE, (No: 360789)